

L'ACADÉMIE DE LA PÊCHE ARTISANALE AU SÉNÉGAL

Système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre pour une pêche artisanale durable



FORMATION DE TEST ET D'ADAPTATION
du 10 au 12 juin de 2019
dans la Communauté de Yoff

Conception, facilitation et rapportage: Maria Fernanda Arraes Treffner

Table des matières

L'académie de la pêche artisanale au Sénégal.....	5
La situation des femmes dans la pêche artisanale.....	6
Initiative pilote : Système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre pour une pêche artisanale durable	8
Justification.....	8
Concept de l'initiative pilote	9
L'objectif de l'initiative pilote.....	9
Références théoriques et méthodologiques.....	9
Étapes de l'initiative pilote.....	11
Rapportage de l'atelier de test et d'adaptation à Yoff	12
Structure de l'atelier de test et d'adaptation à Yoff	13
Activité 1. Ouverture : L'académie et les directives de la pêche artisanale durable.....	14
Activité 2. Introduction à l'atelier de test et d'adaptation à Yoff	15
Activité 3. Vision de la vie heureuse	17
Activité 4. Le parcours moyen de vie	23
Activité 5. Diamant de justice de genre	27
Activité 6. L'arbre d'équilibre entre les sexes	31
Activité 7. Clôture de l'atelier.....	36
Accord sur les prochaines étapes.....	37
Les leçons apprises.....	38
Résultats de l'atelier de test et d'adaptation.....	40
Recommandations.....	41
Références.....	44

Table des figures

Figure 1 Illustration retire du vidéo Directives de la pêche artisanale de la FAO qui représenta le spirit de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal	5
Figure 2 Étapes de l'initiative pilote de l'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable	11
Figure 3 Activités prévues dans l'étape 1 Déclencheur de l'initiative pilote « Système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable »	12
Figure 4 Ouverture par M. Mamadou Mbaye	14
Figure 5 M. Aliou Sall présente les Directives PAD	14
Figure 6 Présentation des participants	15
Figure 7 Premier contact avec le cahier.....	16
Figure 8 Exemples des symboles des hommes.....	16
Figure 9 Exemples des symboles des femmes.....	17
Figure 10 Les participants dessinent une vie heureuse.....	18
Figure 11 Les dessins de vie heureuse.....	18
Figure 12 Formation des groupes des âmes sœurs.....	19
Figure 13 Visions de l'âme sœur collectives développées à Yoff (1).....	19
Figure 14 Visions de l'âme sœur collectives développées à Yoff (2).....	19
Figure 15 Dessin de vie heureuse (initial à gauche) et dessin enrichi (à droite)	22
Figure 16 Schéma du parcours de moyen de vie.....	24
Figure 17 Les participants développent progressivement le dessin à partir des exemples des autres participants qui agissent comme co-facilitateurs.....	24
Figure 18 Exemples de parcours moyen de vie (1).....	25
Figure 19 Exemple de parcours moyen de vie (2)	25
Figure 20 Partage des facteurs identifiés individuellement et priorisation par le groupe des femmes	28
Figure 21 Partage des facteurs identifiés individuellement et priorisation par le groupe des hommes ...	29
Figure 22 Présentation des diamants élaborés par les groupes des hommes et des femmes	29
Figure 23 Modèle de l'arbre d'équilibre entre les sexes	32
Figure 24 Groupe de travail 1: arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans la prise de décision	33
Figure 25 Arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans les prises des décisions	33
Figure 26 Groupe de travail 2 : arbre d'équilibre entre les sexes pour la fin de la violence contre les femmes et les enfants.....	34
Figure 27 Arbre d'équilibre entre les sexes en faveur du fin de la violence contre les femmes et les enfants	34
Figure 28 Groupe de travail 3 : arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans la division des responsabilités et du travail.....	35
Figure 29 Arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans la division du travail	35
Figure 30 Participation des leaders locaux à la clôture de l'atelier	37
Figure 31 Accord sur les prochaines étapes de l'académie à Yoff.....	37

Liste des tableaux

Tableau 1 Structure de l'atelier de test et d'adaptation à Yoff	13
Tableau 3 Éléments de la vie heureuse à Yoff	20
Tableau 4 Aspects de genre identifiés par le groupe des femmes à Yoff.....	28
Tableau 5 Aspects de genre identifiés par le groupe des hommes à Yoff.....	28

L'académie de la pêche artisanale au Sénégal

Le concept et les idées de base de l'Académie de la pêche artisanale au Sénégal découlent de la nécessité de trouver des solutions aux différents défis des acteurs et actrices de la pêche artisanale; ceci à travers par exemple du croisement et agencement des différentes perspectives - à la fois les connaissances empiriques approfondies des femmes et des hommes dans la pêche, la transformation et la commercialisation du poisson, ainsi que les connaissances plus théoriquement soutenues par des gestionnaires, chercheurs, organisations de la société civile et d'autres. L'organisation non gouvernemental *Mundus maris* a donc proposé et concordé certaines activités pilotes de cette académie comme un espace sûr et respectueux pour réunir les différentes personnes afin de partager les derniers résultats de recherche dans un langage et avec des images compréhensibles. L'objectif est de permettre d'explorer ensemble les options d'action qui aident à mettre en œuvre les directives pour la pêche artisanale durable (Nauen et Sall, 2018).

L'ACADEMIE DE LA PECHE ARTISANALE est ainsi une plateforme multi-acteur d'échanges libres et respectueux, d'apprentissage et de co-production de savoirs et d'innovations pour la conservation des mers et des côtes et l'utilisation durable des ressources marines. L'académie se présente comme une opportunité pour l'articulation entre les objectifs mondiaux du développement durable (ODD) et l'action locale tout en respectant les attentes des populations concernées.

De façon concrète, l'académie vise à porter une contribution à la mise en œuvre des [Directives volontaires pour sécuriser la pêche artisanale durable dans le contexte de la sécurité alimentaire et de l'éradication de la pauvreté](#) (Directives PAD), un consensus global sur les principes et les orientations pour la gouvernance et le développement de la pêche artisanale.



Figure 1 Illustration retire du vidéo Directives de la pêche artisanale de la FAO qui représente le spirit de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal

Les directives fournissent une orientation sur l'élaboration et la mise en œuvre des politiques, de la législation et des cadres juridiques et institutionnels en faveur de la durabilité de la pêche artisanale aux niveaux social, économique et environnemental.

Au Sénégal, la Politique sectorielle de développement de la pêche et de l'aquaculture sur la période 2016-2022 et le Plan national d'adaptation du secteur de la pêche et de l'aquaculture face au changement climatique (PNA-Pêche) s'inspirent d'une démarche d'appropriation des principes directeurs et des recommandations des directives volontaires sur la pêche artisanale et reconnaissent le rôle primordial des femmes dans le secteur ainsi que la nécessité de leur traitement préférentiel, afin de parvenir à une situation de revenus équitables.

Pour avoir l'effet prévu, les Directives PAD doivent être appliquées et favoriser le changement, en particulier au niveau local. À cette fin, en utilisant le Sénégal comme banc d'essai, [la session inaugurale de l'Académie de la pêche artisanale](#) a eu lieu le 14 novembre 2018 en présence de 62 personnes de tous les âges du monde de la pêche artisanale (pêcheurs, femmes dans la transformation et commercialisation, mareyeurs, instances de régulation sociale), du monde académique, de l'administration, de la société civile et des médias.

L'Académie est une initiative en développement en étroite coopération avec les principales organisations professionnelles du Sénégal - telles que le Collectif national des pêcheurs artisanaux du Sénégal (CNPS) et la Fédération nationale des groupements d'intérêt économique de la pêche (FENAGIE - Pêche) -, ouverte à la participation des personnes ressources, des intervenants, scientifiques, administrateurs de la pêche, représentants de la société civile intéressés à collaborer et déployer des efforts concertés, à tous les niveaux.

Le concept de l'Académie de la pêche artisanale comporte ainsi plusieurs éléments susceptibles d'évoluer au cours de la mise en œuvre. Les éléments essentiels sont :

- un espace sécurisé pour un dialogue respectueux ;
- une célébration de la culture locale ouverte sur le monde ;
- une occasion pour l'apprentissage actif des tous les acteurs dans une perspective de l'écologie des connaissances ;
- une opportunité pour la co-production de savoirs et innovations adaptés localement ;
- un instrument catalyseur des changements tangibles en faveur de la justice sociale et du genre.

La situation des femmes dans la pêche artisanale

On estime que 98 pour cent de tous les pêcheurs et aquaculteurs vivent dans des pays en développement en Asie, en Afrique et en Amérique Latine. Ensemble, ils produisent plus de la moitié du poisson marin annuel du monde et fournissent la majeure partie du poisson consommé dans les pays en développement (Berkes et al., 2001).

Les dernières estimations tenant compte des niveaux considérables de la pêche illicite, non déclarée et non réglementée (pêche INN), notamment industrielle, estiment la contribution de la production halieutique par la pêche artisanale à entre un quart et un tiers du total mondiale destiné à la consommation humaine (Pauly et Zeller, 2016).

De ce pourcentage, les femmes représentent environ 47%, soit environ 56 millions d'emplois tout au long de la chaîne d'approvisionnement des poissons, principalement dans des activités post-récolte telles que la transformation et le commerce (Banque mondiale, 2012), mais dans la plupart des pays il n'existent pas de statistiques différenciées par sexe (FAO, 2018a).

Les femmes ont un rôle important, non seulement au secteur de la pêche, mais également à l'ensemble de l'économie et de la société. Les Directives Volontaires pour la Pêche Artisanale Durable (PAD) présentent un aperçu des rôles des femmes dans le secteur de la pêche artisanale, notamment dans les pays en développement.

Dans l'espace domestique le travail des femmes comprend:

- Le travail domestique, tel que les tâches ménagères (comme la cuisine et le ménage) et la prestation de soins - comprenant non seulement la garde des enfants, mais également les soins aux malades et aux personnes âgées, pouvant impliquer jusqu'à quatre heures supplémentaires de travail quotidien (Montfort, 2015);
- Les travaux avant la récolte, notamment la collecte et la préparation des appâts, la réparation des filets, la préparation des aliments pour les sorties de pêche et la tenue des livres et des comptes;
- Les travaux après récolte, y compris les travaux à domicile tels que le nettoyage, le tri ou la transformation et commercialisation des poissons.

Les tâches des femmes dans le domaine des métiers de la famille sont généralement considérées comme une simple extension du travail ménager et sont donc ignorées dans la collecte de données sur le travail non rémunéré.

Les questions et préoccupations des femmes dans la sphère domestique sont traitées dans le chapitre 4 des Directives PAD: Principes directeurs pour la promotion de la sécurité sociale, emploi et travail décent, tels que le droit d'accéder aux services de base, à un logement abordable, à de l'eau de boisson saine, à des aliments nutritifs et à la sécurité sociale et à l'épargne, au crédit, à l'assurance et à d'autres services. Le chapitre cherche à valoriser l'ensemble les aspects du travail tout au long de la chaîne de valeur. Cela revêt une importance cruciale, étant donné que le travail des femmes dans le secteur est en grande partie non rémunéré ou sous-payé.

Il est important de noter que le ménage est souvent aussi un site de violence domestique et d'abus, généralement sanctionné par les normes patriarcales. Le chapitre 6 des Directives PAD aborde cette question en appelant à des mesures institutionnelles pour éliminer cette violence.

Dans l'espace communautaire les femmes exercent souvent l'essentiel de leurs activités liées à la culture:

- Travaux avant récolte, tels que la collecte et la préparation des appâts, la réparation des filets et la réparation des pirogues, des canoës et d'autres bateaux. Ces formes de travail ne sont pas reflétées dans les statistiques sociales ;
- Récolte: si l'on considère ensemble le secteur de la pêche et l'aquaculture, environ 19 pour cent des effectifs de la récolte sont des femmes (FAO, 2016c). Un nombre important de femmes pauvres pêchent la crevette dans les zones côtières (FAO, WorldFish et Banque mondiale, 2008). Dans la plupart des régions, les activités de

récolte des femmes constituent une source essentielle de nourriture et de nutrition pour leur famille ;

- Travail après récolte: les femmes des petites exploitations travaillent principalement dans le secteur après la récolte dans des divers rôles: vente et échange de poisson, transformation du poisson (salage, séchage, marinage et fumage) ou tri des déchets sur les sites de débarquement et commercialisation.

Les ressources halieutiques sont de plus en plus surexploitées dans beaucoup de régions au monde alors que les populations se tournent graduellement vers la pêche saisonnière, à temps partiel ou à temps plein. Cela affecte les moyens de subsistance traditionnels des femmes et menace la sécurité alimentaire et nutritionnelle.

Les activités des femmes sont également fortement affectées par les changements du régime foncier et l'érosion des berges des côtes, des lacs et des rivières. Dans les Directives PAD, ces préoccupations sont traitées plus directement dans le chapitre 3: Gouvernance des régimes fonciers dans les petites entreprises et gestion des ressources; elles sont également abordées au chapitre 5: Chaînes de valeur, post-récolte et commerce.

Dans les communautés de pêche à petite échelle, l'inégalité entre les sexes est souvent entretenue par des diverses structures et pratiques institutionnelles à différents niveaux, allant des coutumes communautaires et religieuses renforçant les normes restrictives en matière du genre aux politiques nationales marginalisant les femmes dans le secteur.

Ces structures et pratiques ne sont cependant pas intraitables; elles cèdent à la pression et à l'influence et changent avec le temps. De même, la manifestation de l'inégalité de genre se transforme également d'un moment historique à un autre. Cela suggère que les lois, politiques, coutumes et pratiques discriminatoires peuvent être contestées et que tous les arrangements institutionnels qui constituent une société, du mariage et de la famille à la politique et à la gouvernance (ainsi que les pratiques institutionnelles qui en découlent) peuvent être soumis à un examen minutieux et à une transformation en vue de supprimer les inégalités entre les sexes. Cette idée est au cœur du concept d'intégration de la dimension de genre dans l'ensemble des initiatives et décisions politiques, et de l'académie de la pêche artisanale comme une initiative d'appui à la mise en place des directives et des progrès pour l'ensemble des acteurs du secteur.

Initiative pilote : Système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre pour une pêche artisanale durable

Justification

Les [Directives volontaires pour sécuriser la pêche artisanale durable dans le contexte de la sécurité alimentaire et de l'éradication de la pauvreté](#) donnent un aperçu des rôles des femmes dans le secteur de la pêche artisanale, notamment dans les pays en développement. Le document met en évidence les changements dynamiques qui se produisent dans le secteur, l'impact de ces changements sur les femmes et la manière dont les directives PAD se rapportent aux réalités changeantes de la vie des femmes et des hommes. Cela contribue également à démontrer le rôle important des femmes et le potentiel immense qu'elles apportent, non seulement au secteur, mais également à

l'ensemble de l'économie et de la société et les bénéfices qui peuvent en découler pour tous les acteurs.

Subséquentement à la session inaugurale, une initiative pilote « système d'apprentissage, action focalisée sur les aspects de genre en faveur d' une pêche artisanale durable » a été conçue par Maria Fernanda Arraes Treffner pour être mise en place dans le contexte de l'Académie de la pêche artisanale au Sénégal. Un premier atelier test a eu lieu dans la communauté de Yoff au Sénégal du 10 au 12 juin 2019.

Concept de l'initiative pilote

En définitif, l'initiative est une invitation aux hommes et aux femmes de toutes les générations qui travaillent dans la chaîne de valeur et en faveur du secteur de la pêche artisanale à participer à un processus de dialogue à long terme, accueillant leurs expériences et leurs connaissances, dans une perspective de l'écologie des connaissances, pour la co-construction de solutions et d'innovations dignes en faveur des changements positifs dans leurs vies et leurs communautés dans les différentes régions du pays.

L'objectif de l'initiative pilote

Promouvoir le dialogue entre l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale et explorer des voies de changement qui stimulent la justice sociale et de genre, l'inclusion et le respect mutuel comme condition de base pour le développement durable de la pêche artisanale.

Ainsi, l'académie favorise les droits fondamentaux des femmes sur la base de la Convention des Nations Unies sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes:

Droit 1: se libérer de la violence

Droit 2: égalité de la propriété

Droit 3: égalité de la décision

Droit 4: égalité du travail et du loisir

Droit 5: liberté de la pensée et de l'association.

Références théoriques et méthodologiques

L'initiative pilote est basée sur la conception de l'écologie des connaissances proposée par Boaventura de Souza Santos et organisée à travers d'une stratégie de communication pour un changement de comportement social, en utilisant le dialogue dans la vision de Paulo Freire et la méthodologie du système d'apprentissage en matière de genre appelé GALS (*Gender Action Learning System*) développé par Linda Mayeux, qui à la fois s'appuieront sur la pratique de la facilitation graphique, conduite par Maria Fernanda Arraes Treffner.

L'initiative utilise la pensée visuelle et la facilitation graphique comme des outils de support à la réflexion, à la visualisation et au dialogue - où chacun a le droit à la parole pour échanger sur la réalité de vie.

La pensée visuelle permet de renforcer le questionnement stratégique en rendant concret l'abstrait, en éclairant les relations entre les éléments et en simplifiant le complexe. La facilitation graphique met à disposition des personnes et des groupes divers des outils qui leur permettent de comprendre des concepts complexes, de mettre des éléments en relation, d'identifier l'essentiel, d'améliorer le dialogue, d'explorer les idées, et d'intégrer plus facilement de nouvelles connaissances et de nouveaux savoir-faire.

La demande d'autonomisation qui imprègne les directives PAD nécessite un espace et des processus mutuels d'apprentissage pour prendre vie. Nous croyons que le grand défi à relever est de faire transiter les pratiques actuelles de nos sociétés vers des modes durables de production et de consommation et de vivre avec l'océan d'une façon adaptée aux réalités locales de terrain des pêcheurs artisans, à leur production, à leur culture et à leurs relations avec la mer.

Pour réaliser de telles transitions, des expérimentations et des essais sont nécessaires à des échelles qui ne menacent pas les moyens de subsistance et d'existence des personnes. Ces expériences doivent plutôt mobiliser les gens à un changement positif de comportement, à fin d'améliorer les conditions de vie de tous les acteurs, en particulier des femmes.

Dans l'initiative pilote, les activités d'expérimentation au sein de l'Académie - soit entre les différents acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale (pêcheurs, femmes dans la transformation et commercialisation, mareyeurs, instances de régulation sociale), soit entre des individus qui font partie d'un groupe spécifique, comme les membres d'un groupe ou d'une association des mareyeurs, ou entre les membres d'un agrégat familial - sont dessinées de façon à promouvoir le dialogue et l'autonomie des acteurs, à partir de l'adaptation et adoption de la méthodologie *Gender Action Learning System (GALS)*.

GALS est une méthodologie d'autonomisation dirigée par la communauté elle-même utilisant des processus participatifs spécifiques et des outils de création de diagrammes et d'autres outils visuels visant à donner aux femmes un contrôle accru de leur vie sur la base du développement individuel, familial, communautaire et organisationnel. GALS n'est pas seulement une "méthodologie pour les femmes", mais une méthodologie d'intégration permettant aux femmes et aux hommes de s'attaquer aux problèmes de parité hommes-femmes importants pour l'efficacité de tout développement, y compris la pêche artisanale.

Les émancipations sociales futures ne se concrétisent que par les émancipations actuelles. Dans cette perspective et avec l'appui des méthodes de communication et outils visuels, l'académie invite les acteurs à dialoguer et à réfléchir sur les espaces d'autonomie et d'expression dans les familles, la communauté et la chaîne de valeur de la pêche artisanale au Sénégal à la recherche des solutions concrètes, adaptées et en faveur de leur émancipation.

Ainsi GALS utilise des processus inclusifs et participatifs et des outils simples de cartographie et de diagramme pour:

- La planification individuelle de la vie et des moyens d'existence: femmes et hommes, y compris ceux qui ne savent ni lire ni écrire, tiennent des cahiers individuels pour développer leur propre vision du changement des relations entre les sexes et des moyens de subsistance améliorés, afin de planifier la manière dont ils peuvent atteindre ces objectifs et obtenir davantage le contrôle sur leur vie.

- La sensibilisation institutionnelle et le changement des relations de pouvoir: communiquer ces aspirations et stratégies et utiliser les mêmes outils au niveau institutionnel pour la réflexion et l'apprentissage des participants renforce le respect des opinions et des intérêts des femmes et des hommes pauvres, remet en question les attitudes et comportements établis et offre aux femmes pauvres l'opportunité de prendre part aux décisions institutionnelles.
- L'action collective et le plaidoyer en faveur du changement: les visions et stratégies individuelles sont partagées pour élaborer des stratégies collectives associant les femmes et les hommes, liées à la prise de décision participative par les groupements, associations, gouvernements et agences de développement afin de mieux cibler et concentrer les ressources pour l'autonomisation et la création de richesses.

Étapes de l'initiative pilote

L'objectif de l'initiative pilote « Système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable » est de promouvoir le dialogue entre l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale et d'explorer des voies de changement qui stimulent la justice sociale et de genre¹, l'inclusion et le respect mutuel comme condition de base pour le développement durable.

La mise en œuvre de l'initiative pilote est actuellement conçue en trois étapes d'expérimentation, comme présenté dans le schéma suivant et décrit au-dessus :

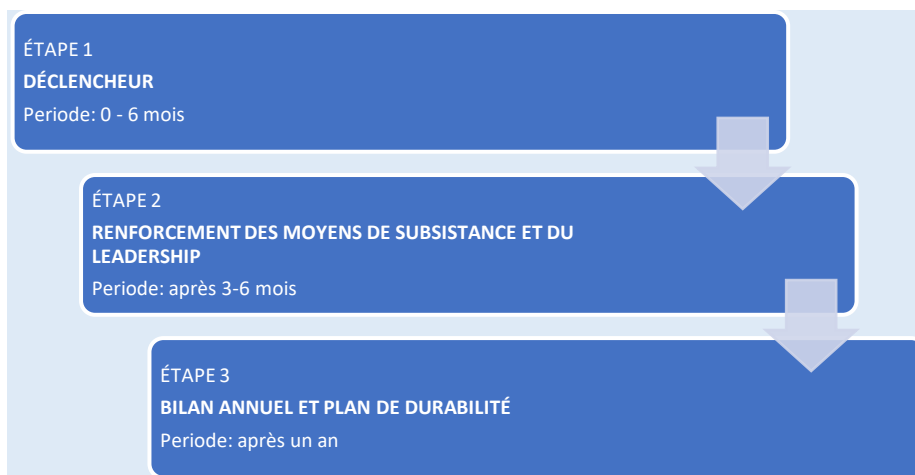


Figure 2 Étapes de l'initiative pilote de l'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable

Ainsi, cette première étape se concentre sur la vision et la catalyse du changement à partir de:

- La présentation du cadre du «parcours de vie» en tant que processus de planification de base visant à modifier les inégalités entre les sexes et à améliorer les moyens de subsistance, dans lequel les personnes développent une vision du changement avec des «jalons», analysent les opportunités et les contraintes, s'engagent à prendre des mesures et suivant les progrès au fil du temps ;

¹ Dans une société fondée sur la justice de genre, les femmes et les hommes jouissent d'un statut, de droits, de niveaux de responsabilité et d'un accès au pouvoir et aux ressources égaux. Cela leur permet de faire leurs propres choix de vie informés, réalisables et en liberté.

- L'analyse des opportunités et les contraintes liées au genre et le renforcement des principes de genre en lien avec cette vision en analysant les relations intra-ménages, à l'aide de jeux de rôle et de chansons.
- Le renforcement des compétences et des réseaux d'apprentissage entre pairs comme base de la durabilité de la prise en compte de la problématique hommes-femmes et de la construction de mouvements au cours des expérimentations suivantes.

Le résultat attendu de l'étape 1 déclencheur

Les femmes et les hommes développent une compréhension approfondie de leur situation, une vision du changement avec des plans pour changer.

Cette phase augmente leur sentiment d'autonomie et de contrôle sur leur processus de développement. Il sera plus facile pour les acteurs actuellement les plus vulnérables (et souvent méprisés) de se positionner par rapport aux autres parties prenantes de la chaîne de valeur.

Les activités prévues pendant l'étape 1 déclencheur

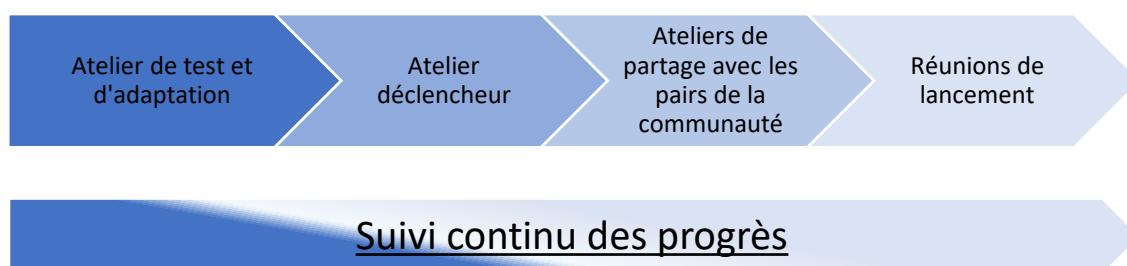


Figure 3 Activités prévues dans l'étape 1 Déclencheur de l'initiative pilote « Système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable »

Rapportage de l'atelier de test et d'adaptation à Yoff

Vision de l'atelier de test et d'adaptation

Pendant trois jours, un groupe d'environ 20 personnes, qui représentent la communauté en tant que leaders sociaux, politiques et religieux, les membres du comité local de l'académie de la pêche artisanale et des membres de la communauté engagés dans les différentes activités de la chaîne de valeur de la pêche artisanale effectuent ensemble une série d'analyses, d'exercices de visualisation et de séances d'échange concentrés sur la vision et la catalyse du changement. Les attitudes et les comportements sont mis au défi et les participants sont inspirés par la possibilité d'évoluer vers une vision positif de la vie.

Structure de l'atelier de test et d'adaptation à Yoff

Tableau 1 Structure de l'atelier de test et d'adaptation à Yoff

Lieu	Association pour la promotion économique, culturelle et sociale de Yoff (APECSY)
Invités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des personnes engagées dans les activités économiques dans la chaîne de valeur de la pêche artisanale ; ▪ Les représentants des instances de régulation sociale communautaire ; ▪ Le personnel de l'organisation (<i>Mundus maris</i>) qui donne support à la mise en œuvre de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal ; ▪ Le comité local de l'académie de la pêche artisanale au Sénégal ; ▪ La hôtesse facilitatrice de l'initiative pilote. <p>Critère suggéré pour la sélection des participants : Au moins trois personnes (femmes et hommes) de chaque groupe fonctionnel doivent être impliquées, afin qu'elles puissent s'entraider pour introduire la méthodologie dans leurs groupes. Autant que possible, la participation des personnes vulnérables doit être priorisée plutôt que celle des leaders existants.</p>
Participants	<p>Total : 25 personnes, soit 10 femmes et 15 hommes</p> <p>Communauté : 9 femmes et 12 hommes 8 Pêcheurs, 1 Plongeur, 7 Micro-mareyeuses, 2 Mareyeurs, 2 Transformatrices, 1 Leader local</p> <p>Équipe facilitation : 1 femme et 3 hommes 1 membre du comité national, 2 rapporteurs et 1 facilitatrice</p>
Durée	<p>Idéale : 4-5 jours</p> <p>Réalisée : 3 jours</p>
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Améliorer la compréhension du contexte à partir d'une analyse participative de la situation de la communauté d'Yoff en considérant les aspects socio-économiques et culturels; ▪ Apprécier l'intérêt des parties prenantes à l'académie et plus spécifiquement à l'initiative « système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable »; ▪ Tester la combinaison des méthodes et des outils de dialogue et facilitation graphique, et l'application des diagrammes catalyseurs simples GALS (vision heureuse, diamant de genre, arbre d'équilibre entre les sexes), ainsi comme des structures de partage. ▪ Découvrir les routines individuelles, des groupements et des organisations pour la mise en œuvre des prochaines activités de façon appropriée.
Produits	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aperçu des participants sur la pertinence de l'académie et de l'initiative pilote; ▪ Liste des questions de genre prioritaires identifiées par les femmes et les hommes; ▪ Plans de changement individuels clairs avec des étapes d'action pouvant être suivies dans leurs cahiers; ▪ Des informations clés pour la planification de l'atelier catalyseur de changement.
Outils utilisés à Yoff	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Symbole d'identité ▪ Vision de vie heureuse ▪ Le parcours de vie moyens de subsistance vers la vie heureuse; ▪ Diamant de justice de genre pour le consensus initial entre femmes et hommes sur les questions de genre prioritaires à prendre en compte; ▪ Des arbres d'équilibre entre les sexes pour analyser les questions de genre et d'autres problèmes et pour réfléchir à des actions individuelles et collectives visant à les résoudre; ▪ Le chemin de l'académie avec quelques prochaines étapes.

Activité 1. Ouverture : L'académie et les directives de la pêche artisanale durable

1.1 Présentation de l'Académie de la Pêche Artisanale

M. Mamadou Mbaye en tant que représentant du comité local de l'Académie de la pêche artisanale durable à Yoff a fait une prière suivie d'un mot de bienvenue aux participants.

Ensuite, il a fait une introduction sur le concept de l'académie et une brève restitution de l'inauguration tenue à Dakar le 14 Novembre 2018.



Figure 4 Ouverture par M. Mamadou Mbaye

1.2 Information sur les Directives Volontaires de la Pêche Artisanale Durable

M. Aliou Sall - vice-président de *Mundus maris* et représentant du comité national de la pêche artisanale - a présenté le processus d'élaboration des Directives PAD à partir des différentes consultations aux niveaux régional et international. Il a expliqué les grandes axes des directives, notamment la gouvernance, la chaîne de valeur et le développement social en les illustrant avec des exemples.



Figure 5 M. Aliou Sall présente les Directives PAD

Après sa présentation, quelques participants pêcheurs ont exposé leurs défis, par exemple liés au fait d'avoir des leaders locaux qui sont à la fois des représentants légaux et politiques, et la confusion générée par le mélange des rôles de gestion. Il a proposé la sensibilisation des acteurs sur les bonnes pratiques ainsi que la prise de responsabilité et l'actuation concernant des mauvaises pratiques de pêche.

Les besoins exposés étaient les suivants :

- Plus de transparence dans les processus d'élection et gestion des organisations de base;
- Renforcement des relations intra-professionnelles parmi les pêcheurs, les mareyeurs/mareyeuses, les transformateurs/transformatrices;
- Renforcement des capacités des acteurs à avoir une posture positive et citoyenne.

1.3 Présentation des participants

Les participants ont été invités à faire connaissance de toutes les personnes dans la salle, en disant chacun leur nom et l'activité professionnelle. Ensuite, dans un cercle et en binôme, chacun a pu présenter l'autre personne à l'ensemble des participants.



Figure 6 Présentation des participants

Activité 2. Introduction à l'atelier de test et d'adaptation à Yoff

2.1 Encourageant à dessiner

La facilitatrice a exposé au groupe l'importance de rendre le processus amusant. Elle a encouragé les gens à jouer de manière sérieuse et a expliqué que le dessin est un moyen d'expression plaisant que tout le monde peut faire – « puisque nous ne voulons pas de dessins artistiques, mais de symboles que les autres peuvent comprendre ».

Pourquoi dessiner?

- Clarification des pensées et des concepts;
- Communication plus claire et impact visuel des idées et des concepts;
- Possibilité d'introduire plus d'informations dans un seul espace pour examiner la relation entre les différents éléments;
- Inclusion des personnes qui ne savent ni lire ni écrire - elles sont souvent plus douées pour dessiner des symboles que les personnes plus scolarisées.

2.2 Accords pour le bon fonctionnement de l'atelier

Les participants ont été demandés de réfléchir aux règles pour le bon fonctionnement de l'atelier et de les dessiner sur un post-it pour être présenté dans la feuille flip chart « règles de jeu » de suite. C'était le premier essai de dessiner dans l'atelier, avec des réponses plutôt positives et une atmosphère gaie parmi les participants.

2.3 Distribution et explication sur les cahiers de notes

Commentaires de la facilitatrice au groupe : « *Chacun produit son propre cahier, car les outils sont adaptés par les individus à leurs besoins. Les cahiers doivent être disposés comme suit: Les principaux dessins de la session doivent figurer au début, en commençant par la vision, puis les outils de chaque session.*

- *Ne pas redémarrer si vous pensez que vous avez fait une erreur. Faites toutes vos erreurs sur un dessin. Sinon, le livre sera fini rapidement. Ensuite, lorsque vous avez terminé, copiez une bonne version dans les pages suivantes.*
- *Si vous souhaitez rédiger des notes, conservez-les avec vos dessins personnels après chaque session, en laissant peut-être quelques pages vierges pour vos notes et réflexions futures.*
- *Vous allez mettre les principales étapes génériques de chaque outil à utiliser pour former d'autres personnes au dos du cahier. Cette séparation des dessins personnels des outils génériques est extrêmement importante pour la procédure ultérieure de partage entre pairs et la facilitatrice ira vérifier périodiquement la manière dont les personnes conservent leurs cahiers ».*



Figure 7 Premier contact avec le cahier

2.4 Symbole individuel

Les participants ont été d'abord invités à choisir un symbole qui les représente et le dessiner sur la première page de leur cahier. C'était un mode inclusive pour que toutes les personnes puissent s'identifier avec un symbole de leur préférence, sans la nécessité d'écrire leur nom.



Figure 8 Exemples des symboles des hommes

2.5 Résultats

La liste des symboles individuels : Pirogue, moteur pour le bateau, ancre de bateau, filet de plage, pêche à la ligne, vente de poisson, la famille, arbre, pot de fleur, drapeau du Sénégal.



Figure 9 Exemples des symboles des femmes

Activité 3. Vision de la vie heureuse

3.1 Introduction de l'outil

Les visions inspirent et orientent la planification. Sans une vision claire, il est difficile de voir où l'on va et il est facile de se décourager face aux défis qui se présenteront en cours de route. La visualisation est donc la base et le point de départ de tout processus.

Au début de chaque étape et à des fins différentes, puis revisités en permanence pour évaluer les progrès, nous élaborerons des dessins de vision. Les visions peuvent être dessinées par des individus, des ménages et des groupes.

3.2 Objectifs pour les participants

- Clarifier les visions implicites des gens sur ce qui constitue une «vie heureuse» et démarrer la formation sur une note positive;
- Aider tout le monde à se présenter aux autres de manière significative et à développer des liens d'amitié et des réseaux entre des personnes partageant les mêmes idées. Cela comprend le mélange entre les femmes et les hommes de différents horizons;
- Identifier les similitudes et les différences de visions des femmes et des hommes de différents horizons et de personnes en tant qu'individus;
- Faire en sorte que les différences aboutissent à un consensus ou à un accord pour respecter les différences;
- Présenter le dessin comme une activité amusante;
- Développer des compétences participatives d'écoute, de discussion, de partage et de présentation.

3.3 Objectifs pour l'académie et l'animatrice

- Mieux comprendre où les gens veulent aller et leur point de départ;

- Avoir une idée plus précise des similitudes et des différences entre les femmes et les hommes de différents horizons et des éventuels points de conflit qu'il faudra prendre en compte;
- Avoir une idée du niveau de compétences participatives et de compétences en dessin des personnes et de la manière dont elles pourraient être développées;
- Établir la participation active des personnes au processus dès le début.

3.4 Explication de l'activité par l'animatrice

La facilitatrice a expliqué aux participants que l'objectif est de commencer par une vision qui permette à chaque personne commencer à réfléchir à ce qu'elle veut dans la vie, à quelle est sa vision d'un avenir heureux.

3.5 Résultats

La majorité des dessins en représentation d'une vie heureuse était composée des éléments tels que famille, habitation, outils de travail (pirogue, moteur, filet de pêche, table pour la vente du poisson etc.), accès aux services de santé et d'éducation, petits animaux, potager et alimentation en abondance.



Figure 10 Les participants dessinent une vie heureuse



Figure 11 Les dessins de vie heureuse

3.6 Trouver des âmes sœurs

Ensuite les participants se mêlent les uns aux autres, se présentent en citant leur nom et leur activité et partagent leurs dessins de vision de vie heureuse. Au fur et à mesure qu'ils se mélangent, ils décident quels participants ont, à leur avis, les dessins de vision les plus similaires aux leurs et forment un groupe avec eux.



Figure 12 Formation des groupes des âmes sœurs

3.7 Dessin collectif

Chaque groupe a réalisé un dessin collectif sur un grand flip chart, réunissant tous les éléments des différents dessins individuelles. Au total 6 groupes s'étaient formés. Ce dessin collectif était un processus participatif, chacun ayant tenu le stylo et fait une partie du dessin, et non une tâche confiée au participant le plus «artistique».



Figure 13 Visions de l'âme sœur collectives développées à Yoff (1)

3.8 Partage des résultats en plénière

Ensuite, chaque groupe a désigné deux présentateurs pour partager le dessin collectif. Chaque dessin de vision de vie heureuse a été affiché à côté des autres.



Figure 14 Visions de l'âme sœur collectives développées à Yoff (2)

L'ensemble des éléments présentés dans la vie heureuse de chaque groupe est indiqué dans le tableau au-dessous.

Tableau 2 Éléments de la vie heureuse à Yoff

Groupe	Éléments de la vie heureuse
Groupe 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Communauté Yoff – Quartier de la mer ▪ Existence de poisson ▪ Les gens arrêtent de jeter les ordures dans la mer ▪ Les acteurs des ONG's aident à améliorer l'environnement et le cadre de vie des populations ▪ Bonnes pratiques pour augmenter la quantité de poisson ▪ Il y a du travail rémunéré pour tout le monde
Groupe 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disponibilité des ressources de la mer en abondance ▪ Petits et grands poissons disponibles ▪ Gestion durable des ressources ▪ Promotion de la bonne pratique de la pêche ▪ Infrastructure et logistique adaptées (thermique) ▪ Suivi des normes hygiéniques pour la santé ▪ Valorisation des produits (transformation) ▪ Les produits de la pêche sont envoyés au marché local et ailleurs dans l'intérieur du pays ▪ Cela aura un impact dans l'équilibre de la famille : maison, bonheur et santé
Groupe 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'avenir est avec une belle maison, les pêcheurs sont sortis pour chercher des produits, assurer la dépense et améliorer la condition de survie de la famille, qui est la finalité d'une vie heureuse
Groupe 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maison ▪ Le filet de pêche ▪ Pirogue ▪ Vente des poissons sur le littoral ▪ Ressource pour la famille : école, hôpital pour soigner la santé, aliments pour nourrir les personnes
Groupe 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avoir une pirogue pour aller à la mer ▪ Transport des produits au marché par des femmes ▪ Avoir une maison
Groupe 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il y a des ressources halieutiques pour tous ▪ Il n'y a plus des conflits à cause de la migration

3.9 Discussion des résultats et perceptions en plénière

La facilitatrice a posé des questions telles que : Y a-t-il des différences entre la vision de vie heureuse parmi les hommes et les femmes? Ou y a-t-il plus de différences individuelles en tant que personnes? Ou des différences de vision entre personnes qui sont engagées dans le même type d'activité liée à la pêche artisanale ?

Les participants ont affirmé qu'il n'y a pas de différences entre les visions de vie heureuse parmi les hommes et les femmes, et très peu entre des personnes qui sont engagées dans des différentes activités économiques du secteur.

« Il y a ici une seule idée, puisque nous avons le même objectif. Nous partageons la même source de revenu (la pêche), et on dépend de la même source ».

« Nous avons la même préoccupation, et il manque un cadre pour échanger sur les problèmes et pour trouver des solutions. Par exemple, les femmes ont une vision pour améliorer leur cadre de transformation et commercialisation. Si nous avons des capacitations et l'implication des acteurs, nous pouvons avancer ensemble. Et c'est important que toutes les personnes doivent percevoir les besoins des autres».

C'était claire qu'une vie heureuse est composée des éléments liés aux besoins de l'être humain : bien-être, habitation, santé, éducation, conditions adéquats de travail et un environnement équilibré.

« J'ai perçu que c'est important pour tout le monde financer l'éducation et la santé de la famille, et en plus tout le monde voudrait avoir une maison ».

« Il faut disposer des moyens pour résoudre des problèmes ».

« À l'époque il y avait de l'abondance, maintenant non plus. On a un problème par rapport la gestion des déchets et la dégradation ».

Les participants ont fait des analyses sur les relations existantes entre l'ensemble des visions et ont perçu que les visions étaient tellement complémentaires que le groupe a affirmé que l'ensemble des visions constitue la vision de la communauté de Yoff heureuse. Ils ont décidé de garder cela comme référence pour le futur.

« Je vois que les tableaux (les dessins de vie heureuse collective) sont des continuations, il y a un sens de l'un vers l'autre ».

Les premières perceptions sur les conditions des femmes sont apparues.

« Je perçoit un degré d'engagement avec la mer , en fait je ne savais pas que la mer était aussi importante pour les femmes, et pourtant comme communauté nous devons avoir une approche qui inclut tout le monde ».

« C'est nécessaire d'avoir de l'appui pour elles (les femmes) pour les chambres froides, et en spécial puisque il y a l'intermittence de disponibilité de poisson en différentes périodes, et il sera important pour le conserver et vendre après ».

« C'est commun l'appauvrissement des femmes et la volonté de disposer d'une maison ».

Les premières perceptions sur la formation sont positives.

« C'est intéressante cette façon d'apprentissage. La formation va faire avancer les choses à la communauté de Yoff ».

3.10 Explication du devoir

Les participants étaient invités à :

- (i) enrichir leur vision de vie heureuse ;
- (ii) partager leur vision au sein de la famille ;
- (iii) inviter au moins une personne de la famille à dessiner une vision personnelle de vie heureuse.



Figure 15 Dessin de vie heureuse (initial à gauche) et dessin enrichi (à droite)

3.11 Réflexion post-activité

Les résultats de cette session ne sont pas quantifiés à ce stade. Mais c'est important de réfléchir et noter synthétiquement les points suivants:

- Il y avait un certain consensus entre les visions, sans distinction entre les femmes et les hommes, non plus entre personnes d'origines différentes ou engagées dans des activités différentes dans la pêche ;
- Les participants ont fait des analyses spontanées sur les relations existantes entre l'ensemble des visions collectives (grand flip chart), et ont perçu qu'elles étaient complémentaires de façon à constituer la vision de la communauté de Yoff heureuse ;
- Le groupe a décidé de garder les dessins dans la salle de réunion de l'APECSY et peut être partager cela dans l'association et bien pour l'avoir comme une référence future ;
- Le processus de discussion a été participatif, les femmes et les hommes se sont mélangés avec bonheur ;
- Il y avait un petit groupe qui a eu du mal à dessiner, et il a reçu d'encouragement de la facilitatrice et des collègues ;
- La facilitatrice a perçu le besoin de mieux organiser les rôles de l'équipe de support pour définir une manière plus systématique de travailler avec les personnes ressources pour la traduction, enregistrement et avec l'équipe logistique ;
- Il peut être utile d'enregistrer des informations générales de base pour chaque participant pour le suivi à long terme.

Activité 4. Le parcours moyen de vie

4.1 Introduction de l'outil

La facilitatrice a introduit des concepts clés de l'outil en expliquant que : « *Nous devons commencer notre route vers l'avenir de quelque part pour commencer à croire aux possibilités de progrès et de changement et commencer à développer l'habitude de percevoir, de planifier et d'évaluer nos progrès. Nous commençons donc par quelque chose de très concret et simple. Pour ce premier parcours, vous devez choisir l'élément le plus important de votre dessin dans l'exercice de la vie heureuse. Mais cela doit également être quelque chose que vous pensez de pouvoir réaliser dans les délais impartis, on dirait 1 an. Plus tard, vous pourrez utiliser le même outil pour d'autres tâches si vous le souhaitez. Une fois que nous avons appris les principes de base et le processus, il est possible de passer à des rêves plus grands et plus ambitieux. Mais il est important que ce premier parcours commence par quelque chose de concret et de réaliste pour que vous puissiez apprendre à planifier et à progresser. Et vous commencez à avoir confiance que les choses peuvent changer et vous pouvez vous sentir bien dans votre parcours* ».

4.2 Objectifs pour les participants

- Présenter les principes de base de la planification et les étapes ;
- Renforcer les idées sur la vision, mais aussi des objectifs réalistes avec des actions et des jalons ;
- Faire un brainstorming et partager autant d'opportunités et de défis que possible ;
- Introduire et renforcer une culture de planification et d'apprentissage participatif ;
- Renforcer les compétences de base en dessin et en analyse.

4.3 Objectifs pour l'académie et l'animatrice

- Faire mieux comprendre et respecter les visions des gens, la situation actuelle et la façon dont les gens eux-mêmes peuvent planifier des stratégies pour les atteindre ;
- Améliorer la compréhension des opportunités et des défis et des rôles possibles pour l'académie ;
- Faire mieux comprendre les similitudes et les différences dans ce qui précède entre les femmes et les hommes d'origines différentes et en tant que personnes individuelles ;
- Améliorer les compétences participatives des comités national et local et la communication avec les femmes et les hommes des communautés avec lesquelles ils travaillent.

4.4 Élaboration du parcours moyen de vie

Ensuite, la facilitatrice a expliqué oralement pas à pas le parcours vers la vision, et des différents participants ont été invités à dessiner l'exemple sur la grande feuille.

- Élaborez une vision pour votre futur. Cela doit également être quelque chose que vous pensez pouvoir réaliser dans les délais impartis, on dirait 1 an;
- Identifiez votre position actuelle par rapport à cette vision;

- Analysez des opportunités et des contraintes;
- Établissez un objectif limité dans le temps;
- Tracez les objectifs progressifs et les actions nécessaires pour passer d'un objectif à l'autre.

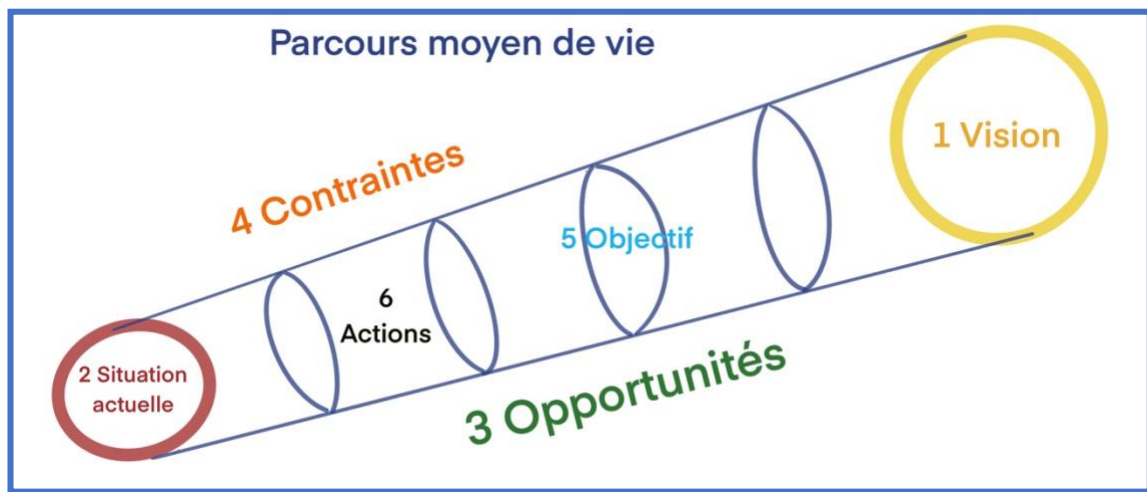


Figure 16 Schéma du parcours de moyen de vie

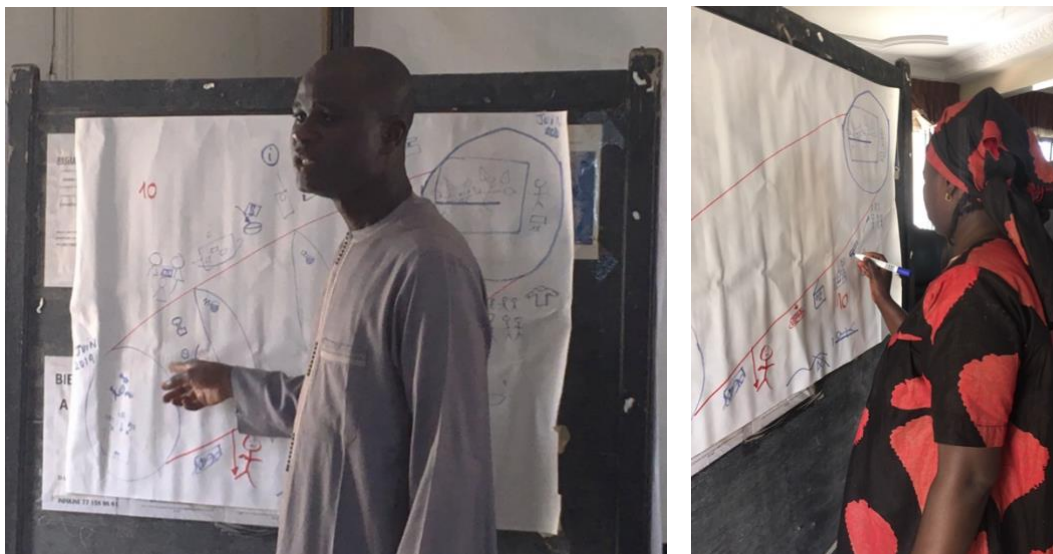


Figure 17 Les participants développent progressivement le dessin à partir des exemples des autres participants qui agissent comme co-facilitateurs

4.5 Résultat et discussion

Les principaux points observés par rapport l'élaboration du dessin étaient :

L'outil vise à aider les personnes à atteindre un élément réalisable de leur vision issue de l'exercice de visualisation de vie heureuse. À Yoff il s'agit souvent d'une amélioration dans leur activité économique, d'une rénovation domiciliaire ou de la scolarisation d'enfants - dans le cadre d'une vision à long terme.

Le niveau de compréhension et d'appropriation de l'outil parcours moyen de vie était très hétérogène parmi les participants, indépendamment du genre, de l'âge et/ou de l'activité économique.

L'outil introduit et renforce une culture de la planification et de l'apprentissage actif.

Quelques participants n'utilisent pas deux pages consécutives pour donner assez d'espace, non plus on dessine directement et correctement vers le haut - souvent les gens sont assis l'un en face de l'autre et copient pour pouvoir ainsi obtenir le dessin à l'envers;

C'était difficile d'avoir des visions raisonnablement réalistes, en particulier après la discussion d'une vie heureuse;

Basse compréhension sur la différence entre la vision et les cercles actuels;

L'identification au moins de 10 opportunités et 10 défis a pris beaucoup de temps et reste encore dans les idées communes, mais utiles;

Les gens s'inspirent des rêves d'avenir, mais doivent planifier avec un objectif réaliste et des mesures immédiates.

La majorité des participants de la communauté de Yoff a concentré son plan sur l'objectif d'améliorer l'activité économique (moyen de vie) par : (i) l'obtention des outils de travail comme l'achat d'une pirogue, le renouvellement de l'équipement de pêche, l'acquisition des équipements de froid ou de transformation pour la conservation des produits ou par (ii) l'augmentation de la commercialisation des produits - selon l'activité de chaque participant.

Un deuxième groupe a focalisé son plan sur l'amélioration des conditions de vie à partir des objectifs comme l'acquisition de terrain, des matériels pour une maison ou de l'achat d'une maison - dans ce deuxième cas la majorité des participants étaient des femmes.



Figure 18 Exemples de parcours moyen de vie (1)

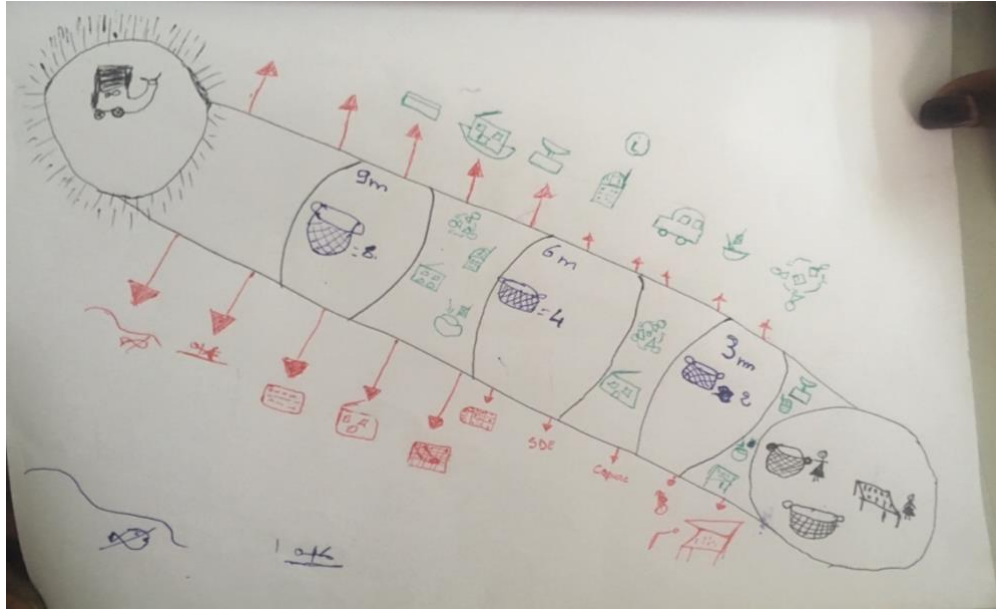


Figure 19 Exemples de parcours moyen de vie (2)

4.6 Devoir

La facilitatrice a invité les participants à :

- (i) Compléter leur vision en s'appuyant sur les contributions des autres pendant la discussion de groupe;
- (ii) Partager ce qu'ils ont appris et l'outil parcours vers la vision avec au moins deux personnes.

4.7 Réflexion post activité

Les résultats de cette session ne sont pas quantifiés à ce stade. Mais c'est important de réfléchir et noter synthétiquement les points suivants:

- La plus grande difficulté parmi les participants était de choisir un objectif concret et réaliste pour l'achever dans la période d'un an.
- Les gens dessinent individuellement, mais il est bon pour eux d'être assis dans des groupes informels - regroupant ceux qui ont le plus de difficultés dans un groupe et les plus avancés dans un autre.
- Nous avons placé un flip chart vierge à l'avant de la salle pour que les participants développent eux-mêmes progressivement le dessin - cette fois, l'animatrice n'a pas tenu le stylo. Cela paraît très positif comme méthode pour encourager les participants à prendre un rôle actif et essayer peu à peu d'être co-facilitateurs.
- L'animatrice a présenté lentement les étapes du parcours (explication de l'exercice), les animateurs locaux ont dessiné sur la grande feuille (flip chart vierge) sur base des idées des participants tandis que tous les autres dessinaient dans leur cahier individuel.

Les points clés sur lesquels il faut insister sont:

- L'importance d'identifier le plus d'opportunités et de défis possibles, en particulier ceux sur lesquels ils peuvent avoir un certain contrôle.

- C'est cette réflexion profonde et ce brainstorming qui aideront vraiment les gens à progresser. Il peut être très utile d'en discuter avec les voisins.
- La nécessité de séparer les objectifs jalons des actions nécessaires pour les atteindre. C'est un point important pour le suivi et la surveillance futurs: ce sont les actions que les gens peuvent contrôler, pas nécessairement qu'elles atteignent les objectifs. Ils devront continuellement évaluer les actions qui ont réussi et celles qui ne l'ont pas, et peut-être réviser leurs objectifs en conséquence.
- Informer que les personnes pourront ensuite suivre leur progrès au fil du temps et ajuster leur dessin au besoin pour aller aussi loin que possible vers leur vision.

Activité 5. Diamant de justice de genre

5.1 Introduction de l'outil

L'outil est conçu pour susciter chez tous les participants une prise de conscience des liens qui existent entre la réalisation de leurs rêves matériels et la modification des relations entre les hommes et les femmes, incitant ainsi davantage les personnes à faire au moins des petits pas vers le changement.

L'outil diamant est conçu pour générer une série de critères locaux pour un problème. Dans ce cas, la justice de genre, les problèmes sont classés et les priorités de changement identifiées. Le diamant de la justice de genre explore ce que les femmes et les hommes ressentent vis-à-vis de leur identité de genre, des choses qu'ils aiment ou n'aiment pas et des choses qu'ils veulent changer.

5.2 Objectifs pour les participants, l'académie et la facilitatrice

- Parvenir à un consensus tenant compte des différences culturelles, hommes et femmes, sur les éléments clés des droits fondamentaux de la femme, de manière non menaçante mais extrêmement puissante;
- Parvenir à un consensus tenant compte des différences culturelles, hommes et femmes, sur des éléments du comportement et de l'identité des hommes qui doivent être modifiés pour promouvoir les droits de la femme et permettre aux hommes de progresser dans la vie;
- Clarifier les principales différences culturelles et sensibilités sur les questions de genre.

5.3 Élaboration des diamants de genre

Les participants se sont divisés en deux groupes : femmes et hommes. La facilitatrice a appuyé l'activité avec le groupe des femmes, et le groupe des hommes a été appuyé par deux hommes de l'équipe de support. Chaque personne a identifié et illustré dans les *post-its* 3 aspects qu'elle aime et 3 aspects qu'elle n'aime pas vis-à-vis de leur identité de genre et au fait d'être homme/femme. Chaque personne a présenté ses idées par le dessin à son groupe.

Ensuite, dans chaque groupe les participants ont priorisé les aspects qu'ils aiment plus et ceux qu'ils n'aiment pas, et ont disposé ces aspects dans le losange, en haut et au-dessous respectivement. Les gens hiérarchisent les problèmes en votant, pour essayer

de parvenir à un consensus, ou au moins de clarifier les points de divergence au sein du groupe.

5.4 Résultats

Tableau 3 Aspects de genre identifiés par le groupe des femmes à Yoff

Groupement des Femmes	
Aspects qu'elles aiment	Aspects qu'elles n'aiment pas
Avoir des enfants	Violence vers les femmes et les enfants
Être responsable pour l'éducation des enfants	Travailler beaucoup de très tôt le matin jusqu' à tard le soir
Faire attention à la famille	La polygamie
Gérer la maison	Ne pas pouvoir décider dans la maison
Cuisiner	Les services de la maison
Faire le nettoyage	Ne pas pouvoir faire la pêche
Être belle et bien habillée	Les cheveux
Avoir un travail	Ne pas pouvoir décider sur le travail
Soutenir le maman	Ne pas avoir la parole



Figure 20 Partage des facteurs identifiés individuellement et priorisation par le groupe des femmes

Tableau 4 Aspects de genre identifiés par le groupe des hommes à Yoff

Groupement des Hommes	
Aspects qu'ils aiment	Aspects qui ils n'aiment pas
Être responsable de la famille	L'homosexualité
Être le chef de la famille	Le tabac
Avoir la responsabilité de travailler	L'ivresse
Avoir la responsabilité d'avoir une maison	L'entretien de la famille
Avoir une femme et fonder une famille	L'entretien de la maison
Avoir deux femmes	La responsabilité de maintenir la famille quand il n'y a pas de poisson
Avoir une pirogue, travailler et aller à la mer	La pression d'être responsable de la famille
Gérer la maison	N'aiment pas être l'agresseur

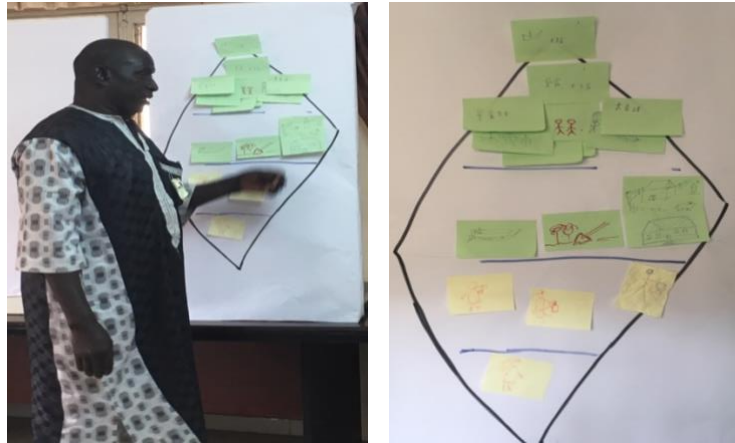


Figure 21 Partage des facteurs identifiés individuellement et priorisation par le groupe des hommes

5.5 Discussions en plénière

Dans une deuxième étape nous avons proposé à chaque groupe de choisir deux personnes pour présenter le diamant des hommes et le diamant des femmes à l'ensemble des participants, et ensuite nous avons laissé un espace ouvert pour le partage de leurs impressions.

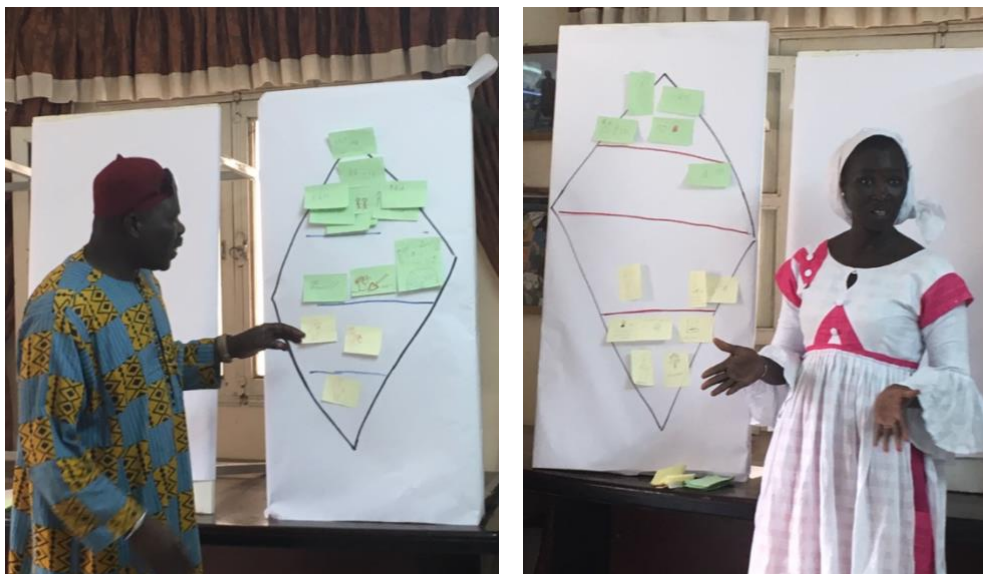


Figure 22 Présentation des diamants élaborés par les groupes des hommes et des femmes

Cela a fourni un espace pour discuter des problèmes qui sont ou non similaires entre hommes et femmes ou des aspects qui sont liés les uns aux autres, ainsi que des contradictions potentielles. Ci-dessous quelques exemples :

Les hommes ont affirmé qu'ils aiment bien être le chef et responsable de la famille au même temps qu'ils ont reconnu la pression d'être responsable de l'alimentation et de la survie de la famille. Cela cause un certain stress, une préoccupation et la honte quand il n'y a pas de poisson ni à manger ni à vendre.

La majorité des hommes a identifié des aspects qu'ils n'aiment pas dans le comportement des autres hommes, et non pas nécessairement dans leur propre vie, comme par exemple l'homosexualité, le tabac et l'ivresse.

Dans le cas des femmes, les points de mécontentement étaient clairs : la violence, le manque de pouvoir de décision et de parole, la polygamie et la surcharge de travail.

Les femmes et les hommes ont eu des difficultés pour reconnaître les activités et responsabilités courantes des femmes au sein de l'agrégat familiale comme un travail.

La polygamie est clairement un facteur de conflit.

Après les présentations, la facilitatrice a posé la question : Que pensez-vous des problèmes prioritaires identifiés par l'autre groupe?

Au-dessous quelques exemples des commentaires faits par les hommes par rapport les défis présentés par le groupe des femmes :

« Je suis d'accord avec les femmes » ;

« La femme a plus de décision par rapport à la famille » ;

« Les hommes sont pour travailler et les femmes restent (à la maison) pour gérer la famille, et elles ont plus de pouvoir dans la maison » ;

« Les enfants sont le symbole du couple » ;

« Les femmes ont la parole. Devant ton homme il faut lui écouter dans la calme, et c'est dans la façon de répondre, doucement, que vous pouvez tout avoir » ;

« Vous avez beaucoup de pouvoir sur la famille que nous n'avons pas » ;

« Le couple est une société, une entreprise, et doit être organisé. C'est nécessaire une hiérarchie, et il y a aussi les autres sociétés qui l'influencent. La décision doit être organisée et partagée, mais comme chef de famille nous devons être devant. Mais la violence n'as pas d'espace dans la famille » ;

« Avant-hier, quand je suis rentré à la maison après la formation, ma femme et toute la famille n'étaient pas à la maison, elles sont allées à une baptême et sont rentrées à 2 heures du matin. Je suis arrivé, j'ai pris mon repas qui était sur la table, j'ai mangé seul. Une femme comme cela, je dois pas aller chercher une autre ? ;

« Dans l'Afrique il y a des réalités socio-économiques, des religions et règles. Une bonne communication doit être partie de la planification. La source de la violence est souvent la manque de communication. Tout le monde a besoin de réfléchir sur cela » .

Les femmes n'ont pas fait des commentaires par rapport l'exposé fait par le groupe des hommes.

5.6 Mise en place du diamant collectif

À partir de la réunion des aspects identifiés par les hommes et les femmes, un diamant collectif (femmes + hommes) a accordé 3 questions prioritaires en matière de justice de genre, notamment :

- **la violence vers les femmes et les enfants ;**
- **le droit des femmes à la décision et à la parole ;**
- **la division des responsabilités et du travail entre hommes et femmes.**

Cet outil a facilité l'ouverture des discussions sur de nombreuses questions délicates dans la recherche d'un consensus et la clarification des différences.

Ainsi, cette activité a essayé de rassembler les femmes et les hommes autour d'une vision commune des droits de l'homme, tout en sensibilisant aux dimensions et à l'ampleur des inégalités actuelles dans les questions prioritaires. Bien sûr qu'il y a toujours plusieurs sujets à être abordés, quelques-uns déjà identifiés dans chaque groupe comme la polygamie, mais qui n'étaient pas mis au débat dans les échanges collectifs entre femmes et hommes.

Activité 6. L'arbre d'équilibre entre les sexes

6. 1 Introduction de l'outil

La facilitatrice a lu une petite note pour introduire le nouvel outil.

L'arbre d'équilibre entre les sexes

« Les ménages sont comme des arbres: ils doivent être bien équilibrés pour pouvoir porter de riches fruits. Si les racines ne sont pas également fortes des deux côtés, alors l'arbre tombera lors de la première tempête. Si les fruits d'un côté sont plus lourds que de l'autre, alors l'arbre tombera aussi et il n'y aura pas de récolte l'année suivante.

Il est important que les forces agissant de chaque côté du tronc soient égales pour l'aider à se développer droit et aider la sève à monter des racines aux branches. Si, au contraire, l'arbre est soufflé de la sorte par des inégalités de pouvoir - peut-être même il sera déraciné.

Les inégalités entre les femmes et les hommes au sein des familles sont une cause essentielle de déséquilibres et d'inefficiences dans l'arbre du ménage qui les font échouer. Souvent, les femmes et les hommes ne travaillent pas de manière égale, ce qui entraîne une division inefficace des intrants de travail de l'arbre.

Les femmes et les hommes peuvent ne pas bénéficier à parts égales des fruits et des dépenses improductives peuvent provoquer la chute de l'arbre. Le coffre du ménage est souvent fait pour se plier dans un sens ou l'autre à cause d'inégalités de propriété et parce que les décisions ne sont pas partagées. Cela signifie que chacun suit son propre chemin sans se soucier de l'autre et que tout l'arbre devient faible.

L'arbre d'équilibre entre les sexes vise à remédier à ces disparités afin que tout le monde contribue de manière égale et que tous en bénéficient. Ensuite, l'arbre de la famille peut pousser droit et fort avec des racines fortes et de gros fruits. Ainsi il est durable ».

6.2 Objectifs pour les participants

À partir de l'identification des questions prioritaires en matière de justice de genre dans l'exercice antérieur (diamants), l'objectif de l'arbre d'équilibre entre les sexes est de sensibiliser les participants à identifier des stratégies de changement qui peuvent être suivies, notamment sur :

- (i) **la violence contre les femmes et les enfants ;**
- (ii) **le droit des femmes à la décision et à la parole ;**
- (iii) **la division des responsabilités et du travail entre hommes et femmes.**

6.3 Objectifs pour l'Académie et la facilitatrice

- Commencer à étudier les différentes structures de ménage, y compris l'incidence de la polygamie et des ménages dirigés par une femme ;
- Avoir un aperçu sur les grandes inégalités de genre dans la contribution au travail, le contrôle des revenus et les dépenses, afin d'éviter de s'appuyer sur des stéréotypes de genre ;
- Avoir un aperçu des types de stratégies que les femmes et les hommes envisagent pour trouver des moyens d'équilibrer l'arbre ;
- Identifier s'il y a des familles qui enfreignent les normes de genre comme base du changement.

6.4 Élaboration de l'arbre d'équilibre entre les sexes

Les participants ont été divisés en 3 groupes mixtes et la facilitatrice a repris la liste des priorités tirée du losange diamant collectif (hommes + femmes), de façon à ce que chaque groupe travaille sur un défi prioritaire, **en le transformant en positif**. La facilitatrice a annoncé les questions, qui ont été discutées au sein du groupe. Les réponses consensuelles ont été exprimées dans la feuille géante de flip chart, dans un canevas d'arbre comme le modèle ci-dessous.

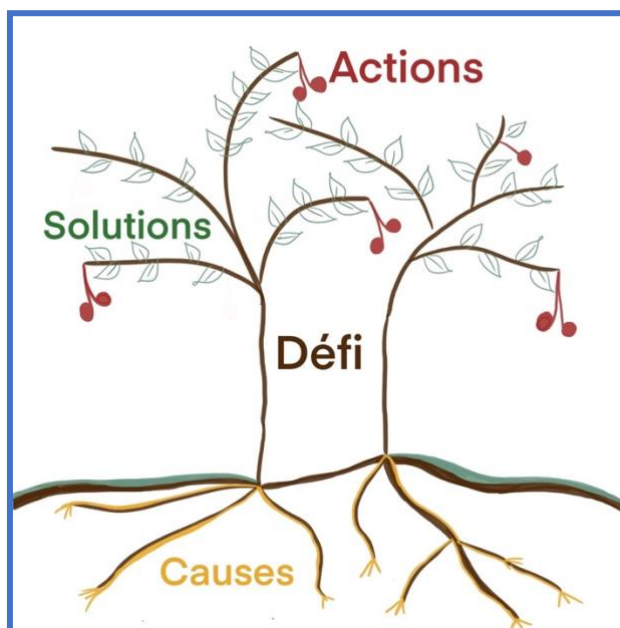


Figure 23 Modèle de l'arbre d'équilibre entre les sexes

6.5 Résultats

Groupe 1



Figure 24 Groupe de travail 1: arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans la prise de décision

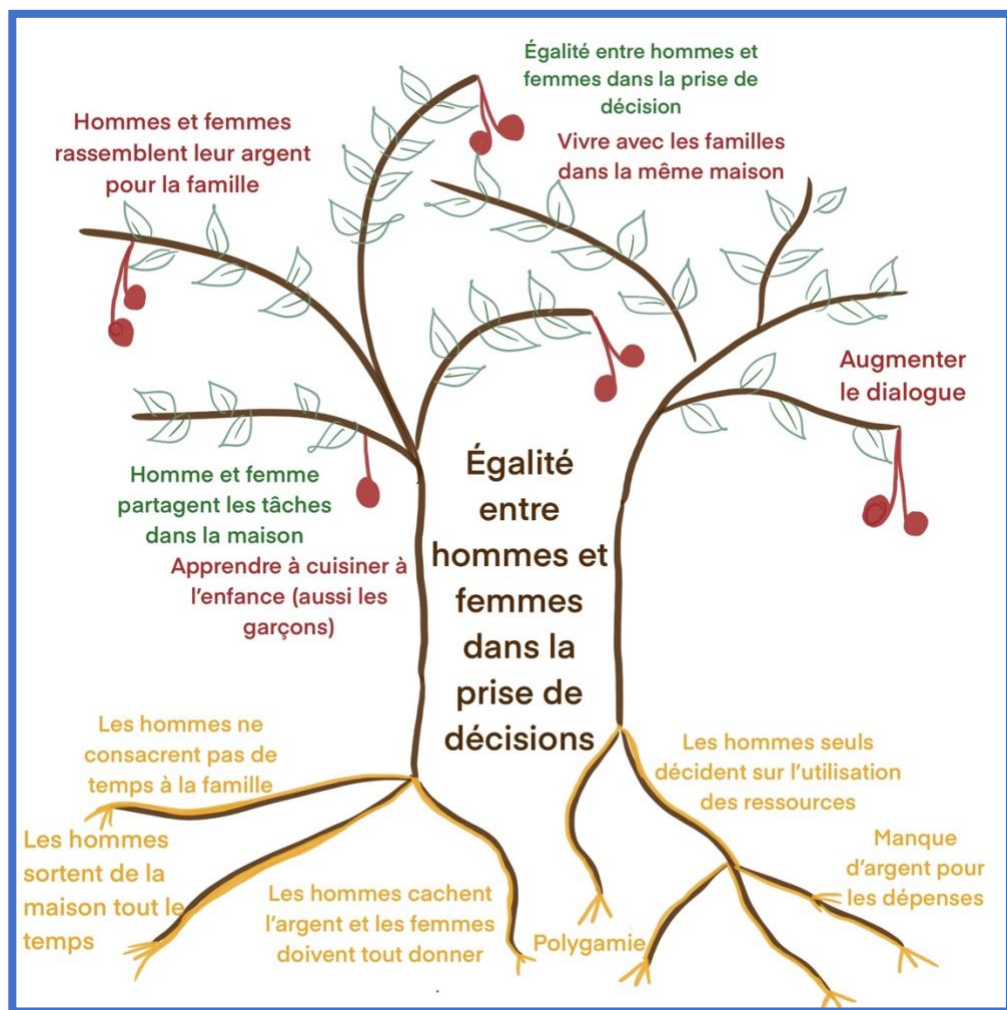


Figure 25 Arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans les prises des décisions

Groupe 2



Figure 26 Groupe de travail 2 : arbre d'équilibre entre les sexes pour la fin de la violence contre les femmes et les enfants

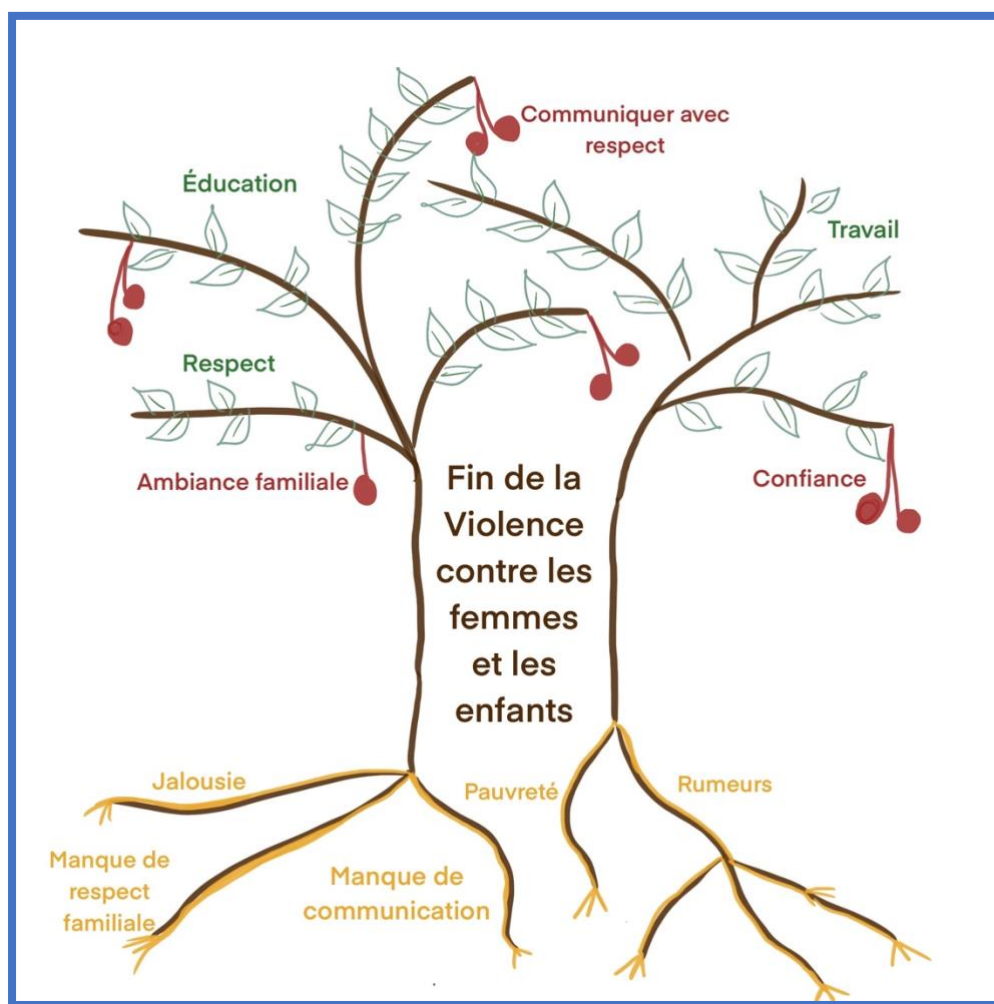


Figure 27 Arbre d'équilibre entre les sexes en faveur du fin de la violence contre les femmes et les enfants

Groupe 3



Figure 28 Groupe de travail 3 : arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans la division des responsabilités et du travail

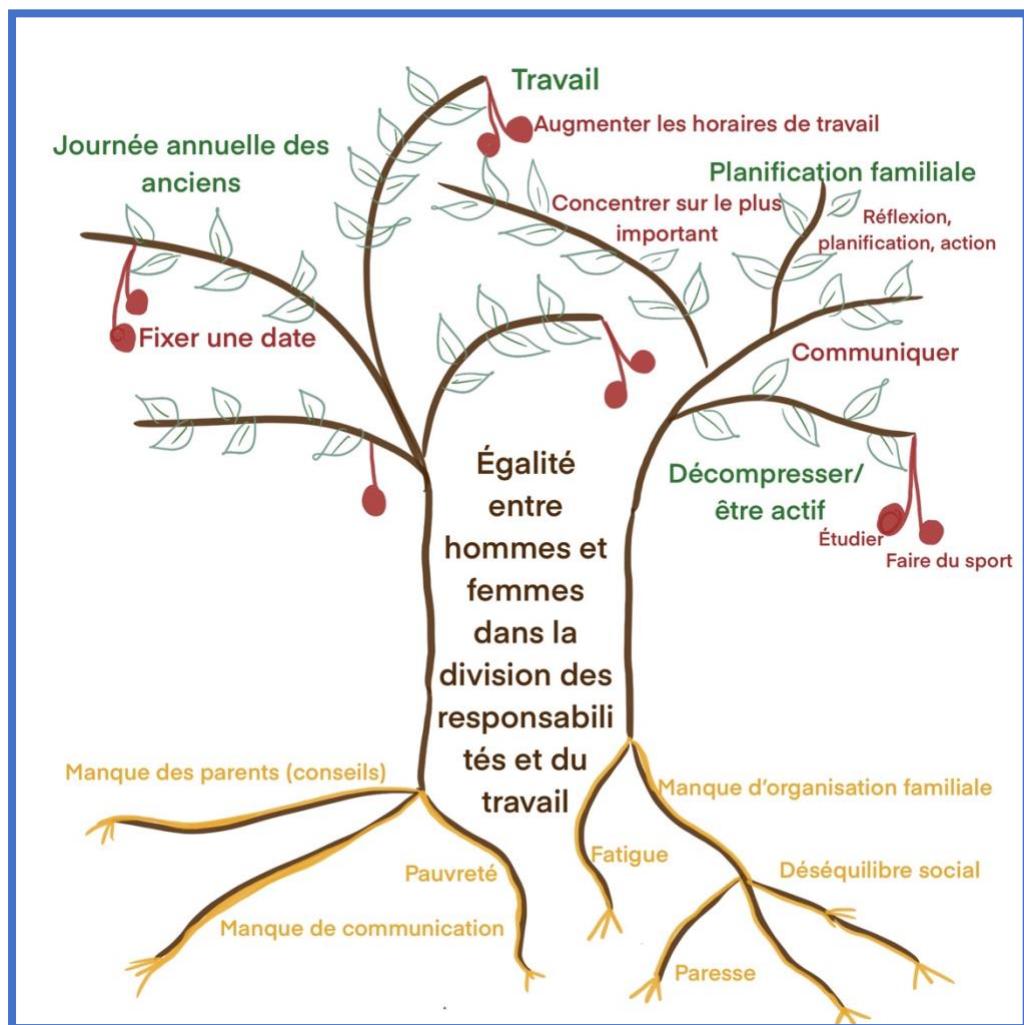


Figure 29 Arbre d'équilibre entre les sexes pour l'égalité dans la division du travail

Les actions : que voulons-nous changer?

Après l'élaboration de l'arbre d'équilibre entre les sexes, chaque groupe a présenté son dessin en expliquant son avis. Dans cet exercice, dans les trois groupes de travail, les participants n'ont pas encore ouvertement reconnu leur situation individuelle devant les autres, mais on parle de façon générale sur plusieurs aspects importants liés aux défis prioritaires pour l'égalité de genre entre hommes et femmes.

Par conséquent, dans les trois groupes, les solutions et les actions proposées se sont mélangées, et cela indique que les participants n'ont pas encore défini des actions (et attitudes) individuelles très claires comme des engagements nécessaires pour les changements des comportements vers la résolution des problèmes identifiés par eux-mêmes.

Les participants n'ont pas exposé de façon systématique la structure de leur ménage, y compris l'incidence de la polygamie dans leur famille. Ce sujet a été identifié comme un des facteurs positifs d'être homme et un des facteurs négatifs d'être femme pendant l'élaboration des diamants de justice de genre, et a été aussi identifié comme une des causes des conflits dans la famille. Malgré cela, le sujet n'a pas été exploré de façon profonde dans les groupes et non plus dans les échanges après la présentation des arbres par chaque groupe.

À ce stade, c'était possible d'avoir un aperçu général sur les grandes inégalités de genre dans l'espace domestique, mais il sera très important d'approfondir les réflexions sur la division de travail dans la maison, le contrôle des revenus et des dépenses, et aussi la situation dans l'espace professionnel, en termes de charge de travail, de la gestion, de l'accès aux ressources et la prise des décisions.

Dans les prochaines activités il serait intéressant de consacrer plus de temps pour explorer les opportunités, les activités et les compromis nécessaires pour le développement des stratégies que les femmes et les hommes retiennent possibles pour trouver des moyens pour équilibrer l'arbre familiale.

Activité 7. Clôture de l'atelier

Le chef coutumière de Yoff a assisté à la clôture de l'atelier de formation. Dans une brève intervention, le Diaraf a salué l'initiative de l'Académie de la pêche artisanale et a déclaré que la formation de base des acteurs de la pêche est très importante pour promouvoir des changements positifs dans la communauté.

Il a rappelé aux participants l'importance de partager les connaissances acquises au cours de ces trois jours avec d'autres personnes qui n'ont pas eu la possibilité d'être présentes. Il a ajouté qu'il serait nécessaire d'aider les femmes mareyeuses à trouver un lieu leur permettant d'avoir de meilleures conditions de travail, plus d'avantages économiques, ce qui aurait donc un impact social.



Figure 30 Participation des leaders locaux à la clôture de l'atelier

Accord sur les prochaines étapes

Ensuite, les participants ont accordé des actions importantes pour le suivi des activités de l'académie de la pêche artisanale :

1. Partager les apprentissages acquis pendant la formation avec la famille et faire une invitation au moins à trois personnes pour élaborer leur vision de vie heureuse individuelle et, ensuite, élaborer la vision de vie heureuse de l'ensemble de la famille;
2. Création d'un groupe WhatsApp pour maintenir la communication active entre les participants, échanger sur les devoirs et sur l'exécution des plans individuels développés dans l'académie;
3. Réunir le groupe à l'APECSY pour organiser le comité local de l'Académie de la pêche artisanale à Yoff;
4. Organiser une restitution sur l'Académie et la première formation à la communauté de façon formelle;
5. Postérieurement amener l'Académie aux groupes d'intérêt économique (GIE);
6. Supporter l'activité des femmes mareyeuses et transformatrices par le développement d'un projet pour l'établissement d'un local de travail approprié avec une chambre froide.



Figure 31 Accord sur les prochaines étapes de l'académie à Yoff

Les leçons apprises

Pendant trois jours, un groupe d'environ 20 personnes engagées dans les différentes activités de la pêche artisanale a réfléchi, fait des analyses et des propositions d'actions pour un changement positif dans leur vie sur base de la visualisation des problèmes et des opportunités suivi des séances d'échange.

Dans l'atelier en question, nous avons eu l'opportunité de vérifier les différents degrés de compréhension des participants par rapport aux exercices proposés. Cela nous indique que dans la mesure où les outils se diversifient et deviennent plus complexes, un écart plus grand entre les participants peut se développer, situation qui nous demanderait de réfléchir sur un mécanisme pour équilibrer l'attention aux différents groupes et en même temps permettrait d'achever les résultats attendus.

Les diagrammes simples de l'approche GALS, comme la vision d'une vie heureuse individuelle et collective, se sont démontrés des outils très importants pour tonifier et orienter la conversation, de façon à commencer positivement et de manière orientée vers des résultats importants pour tout être humain, indépendamment du genre, d'âge ou d'activité économique.

L'exercice de création des diamants de justice de genre était un grand défi. A première vue, l'invitation d'identifier et illustrer dans les *post-its* 3 aspects qu'ils aiment et 3 aspects qu'ils n'aiment pas vis-à-vis leur identité de genre était difficile à comprendre par l'équipe d'appui et de traduction, et aussi par les participants. Mais en fait, au déroulement de l'exercice, c'était possible de remarquer que quelques personnes étaient plutôt résistantes à ce type de question tellement nouvelle et inattendue. Pourtant les femmes ont réussi à bien identifier les facteurs, pendant que les hommes ont identifié seulement les facteurs positives alors que les aspects négatifs étaient plutôt en référence aux autres hommes, et pas concernant eux-mêmes.

L'arbre d'équilibre entre les sexes en faveur des changements positifs a été développé de façon simple, et, comme prévu, une récapitulation de l'outil ainsi que des conversations plus approfondies et réflexion orientée vers des engagements personnels indispensables aux changements seront nécessaires dans les prochaines étapes.

Le parcours de vie, un plan illustré qui définit, sur la base de la situation actuelle de chaque personne, des actions concrètes vers un changement souhaité par rapport aux moyens de vie dans la période d'un an, était très apprécié par les participants dû à sa convenance. Cependant, cet outil a été compris et développé de façon très différente parmi les participants. Le temps dédié à son développement a été plus long que prévu, principalement à cause du défi pour que les participants définissent un objectif concret et tangible pour une période déterminée. Un des facteurs qui ont causé ce défi peut être lié au fait que l'exécution de l'exercice a eu lieu directement après le dessin d'une vie heureuse. C'est justement le moment de rêver et dessiner tout ce qui est important pour quelqu'un, à partir d'une vision à long terme.

De toute façon, les activités d'apprentissage par un processus de réflexion, d'action et de planification à partir des outils visuels paraît très efficace et favorable à l'inclusion des personnes avec une bas degré de scolarisation.

Les attitudes et les comportements inadéquats par rapport aux inégalités entre les femmes et les hommes dans l'espace domestique ont été mis en évidence, et les

participants étaient invités à réfléchir sur cette réalité et agir différemment de façon à évoluer vers une vision de la vie heureuse.

Comme dans tous les processus d'apprentissage, l'atelier a passé par une échelle graduelle d'engagement et de participation. Dans le contexte de l'Académie, ce n'était pas différent. C'est important de noter qu'au début la plupart des restitutions de travail en groupe et des réactions aux questions posées par la facilitatrice venait des personnes les plus âgées, notamment les hommes pêcheurs. A fur et à mesure que l'atelier avançait en terme d'activités, la facilitatrice a fait un effort et alloué une attention spéciale pour garantir un espace plus démocratique par rapport au droit de parole et à la gestion du temps des interventions des participants.

Dans un contexte où la majorité des participants parle seulement la langue locale, qui n'est pas maîtrisée par la facilitatrice, c'est très important d'identifier une personne ressource capable de faire la traduction fidèle. La traduction simultanée, voir consécutive, est une activité extrêmement importante pour garantir la réussite de l'atelier, car d'elle dépend la bonne compréhension des exercices, des questions, des réponses et des échanges entre les participants. Cette activité de traduction est fatigante et mérite être partagée entre plusieurs personnes (peut-être compter sur un binôme), qui doivent être capables non seulement de communiquer de façon courante dans les deux langues, mais se sentir à l'aise pour communiquer avec le groupe et parler des thématiques sensibles abordées dans l'atelier.

La facilitation de ce genre d'atelier demande une équipe d'appui compétente et responsable afin d'enregistrer les échanges et les restitutions des groupes de façon organisée et systématique. L'équipe de facilitation doit être donc renforcée et préparée d'avance de manière à comprendre la logique de l'atelier, connaître le programme ainsi que s'accorder sur la répartition des tâches, les méthodes et le format d'enregistrement du contenu et la traduction.

Les aspects logistiques tels que le choix et la préparation de l'espace, l'organisation et la préparation des matériaux et la sélection du menu pourraient être améliorés si organisés avec plus d'anticipation et de façon plus coordonnée.

La sélection des participants à l'atelier paraît avoir été bien faite par rapport au critère suggéré pour leur classement. Cependant le comité local pourrait avoir besoin de plus de temps et d'appui pour l'identification d'un groupe plus nombreux dans les prochaines ateliers après avoir apprécié la portée et les opportunités offertes par ce genre d'activité de l'académie.

Les participants et le comité local ont initié une conversation sur la nécessité de fournir une compensation pour la participation des personnes dans les ateliers de formation, notamment quand l'activité prend toute une journée et compromet leur travail. Des considérations explicites ont été faites par rapport aux cas des personnes les plus vulnérables dans la chaîne de valeur de la pêche artisanale, notamment les femmes micro-mareyeuses et transformatrices qui certainement en auront plus de besoin que d'autres acteurs, comme les mareyeurs et pêcheurs. Dans ce cas, il serait utile de discuter au sein des comités national et local sur les possibilités de concession des bourses pour les acteurs en situation de vulnérabilité, ainsi que les critères de sélection des boursiers ou boursières.

Résultats de l'atelier de test et d'adaptation

La participation très active et constructive d'environ 20 acteurs de la pêche artisanale de la communauté de Yoff, entre pêcheurs, plongeurs, micro-mareyeuses, mareyeurs, transformatrices et leaders locaux, a permis de confirmer leur intérêt à l'Académie de la Pêche Artisanale au Sénégal.

Le degré d'implication des participants dans les différentes activités et aussi dans les exercices proposés comme devoir pendant la période de l'atelier marque leur engagement vis-à-vis cette formation et indique des bonnes perspectives pour les prochaines étapes de l'initiative « système d'apprentissage action focalisée sur les aspects de genre en faveur d'une pêche artisanale durable ».

La réaction des participants sur l'atelier est positive et enthousiaste.

L'atelier a créé, de façon graduelle et progressive, un espace et une ambiance sécurisée permettant aux acteurs, hommes et femmes, de parler et d'échanger leurs avis sur leur situation de vie, leur travail et aussi sur des problèmes complexes et de résolution difficile, qui sont même considérés comme tabou, comme par exemple la polygamie, la violence contre les femmes et l'inégalité dans la prise de parole et des décisions dans l'espace domestique et professionnel.

Les différents dispositifs pour encourager des conversations ont permis de promouvoir des échanges très respectueux et enrichissants, avec différents degrés d'approfondissement en fonction du thème, du temps, des expériences et de l'ouverture individuelle et du groupe face aux sujets.

La combinaison de la pensée visuelle et le dialogue a été validée comme un processus inclusif et effectif pour promouvoir la participation et l'engagement de toutes les personnes dans toutes les activités suggérées, indépendamment de leur genre, l'âge, leur profession et leur niveau d'éducation formelle et/ou d'alphabétisation.

La facilitation graphique de l'atelier combinée avec l'utilisation des diagrammes catalyseurs simples de l'approche GALS a démontré être une méthode efficace pour la réflexion, l'action et la planification des actions concrètes par les participants en faveur des changements positifs dans leur vie.

L'atelier a mis en place une certaine pratique de partage, la restitution orale avec l'appui des produits graphiques (dessins, schémas, etc.), mais cela pourrait être plus développé dans les prochaines activités à fin de garantir un espace plus démocratique, permettant à toutes les personnes de participer de façon plus équilibrée, en donnant plus d'opportunités aux personnes timides et/ou réservées, en particulier aux femmes.

Les accords pour les prochaines étapes incluent la création d'un canal de communication et partage par un groupe *WhatsApp*. Cela pourrait permettre une communication continue parmi les participants, les comités local et national de l'académie et l'équipe de formation. Cela pourrait aussi permettre des échanges sur les pratiques et initiatives prises par les participants par rapport à leurs activités économiques, leurs plans d'amélioration, etc.

L'atelier a permis d'améliorer la compréhension, pour la facilitatrice, du contexte de la communauté de Yoff. Cependant, une immersion des plusieurs jours qui permettrait de

connaître leur quotidien sera nécessaire dans l'étape de diagnostic approfondi et de recherche formative qui lui permettra de mieux apprécier les barrières socio-culturelles ainsi que les canaux appropriés pour le développement de la campagne sociale de communication pour le changement des comportements.

Une enquête rapide sera encore nécessaire pour identifier les préférences des participants par rapport les prochaines activités en termes de jours et horaires les plus appropriés.

Des contenus prioritaires à être discutés et poursuivis dans l'Académie étaient identifiés, de façon non exhaustive, comme par exemple:

Genre :

- La violence vers les femmes et les enfants ;
- Le droit des femmes à la décision et la parole ;
- La division des responsabilités et du travail entre hommes et femmes ;
- La polygamie.

Gouvernance :

- La transparence dans les processus d'élection et gestion des organisations de base ;
- Le renforcement des relations intra-professionnelles parmi pêcheurs, les mareyeurs/mareyeuses, les transformateurs/transformatrices ;
- Le renforcement des capacités des acteurs à avoir une posture positive et citoyenne.

Pêche artisanale :

- La pollution des plages et fonds marins ;
- Les bonnes pratiques de pêche artisanale ;
- L'infrastructure et la logistique post-capture adaptées ;
- Le suivi des normes hygiéniques pour la santé ;
- La valorisation des produits (transformation) ;
- Les conflits à cause de la migration.

Recommandations

Recommandations organisationnelles de l'académie:

- Une réflexion plus approfondie sur les aspects organisationnels et de gouvernance de l'académie de la pêche artisanale se montre nécessaire. Ci-dessous quelques suggestions des questions à discuter :
 - Comment étaient identifiées les personnes des comités locaux et du comité national ?
 - Qui sont les personnes ressources de chaque communauté, et quelle sont leur rôle et responsabilité dans le déroulement des activités de l'académie ?
 - Quel est le mandat du comité national de l'académie ?
 - Quelles sont les responsabilités de chaque comité local ?
 - Quel rôle joue le comité national vis-à-vis le travail des comités locales ?
 - Quelles formules pourraient être mises en place pour permettre l'échange et l'apprentissage entre les comités locaux ?
 - Comment impulser un processus d'apprentissage entre les différents communautés ?

- Comment garantir une coordination nationale qui permette l'évolution de l'académie de façon collective et en phase, et au même temps assure l'autonomie et l'émancipation des équipes locales ?

Recommandations relatives aux aspects de coordination et de facilitation :

- Identifier deux personnes ressources capables de faire la co-facilitation et la traduction pendant les ateliers ;
- Identifier une personne ressource pour faire l'enregistrement systématique de l'information lors de chaque atelier ;
- L'équipe de facilitation (facilitation, traduction et enregistrement) doit s'organiser d'avance de façon à (i) comprendre la logique de l'atelier, (ii) connaître en détail le programme, ainsi comme (iii) s'accorder sur les tâches, les méthodes et le format pour l'enregistrement des contenus et de la traduction ;

Recommandations relatives aux aspects logistiques :

- Les aspects logistiques, comme le choix et la préparation de l'espace, l'organisation et la préparation des matériaux ainsi que la quantité et la sélection du menu adapté au goût local pourraient être améliorés si prévus et organisés avec plus d'anticipation et de manière plus coordonnée ;
- Il serait nécessaire d'entamer une discussion au sein des comités national et local sur les possibilités de concession de bourses pour les acteurs en situation de vulnérabilité, ainsi que les critères de sélection des boursiers ou boursières;
- Accorder d'avance avec le comité local les dates des prochaines activités de l'académie.

Recommandations relatives aux aspects méthodologiques :

- Réfléchir sur un mécanisme pour équilibrer l'attention aux différents groupes qui permette en même temps d'achever les résultats attendus ;
- Il faut essayer de concevoir comment déployer ensuite des méthodes introduites dans l'atelier dans les groupes cibles de la chaîne de valeur ;
- Il sera utile d'enregistrer des informations générales de base pour chaque participant pour le suivi à long terme ;
- Il sera nécessaire de faire plus d'exercices de dessin (comme les charades) pour composer un dictionnaire visuel de commun accord entre l'ensemble des participants de façon à uniformiser les mots et concepts clés et aussi pour encourager les personnes qui ont eu du mal à dessiner ;
- Les gens dessinent individuellement, mais il est bon pour eux d'être assis dans des groupes informels - regroupant ceux qui ont le plus de difficultés dans un groupe et les plus avancés dans un autre ;
- Dans les prochaines activités il serait intéressant de dédier plus de temps pour explorer les opportunités, les activités et les engagements nécessaires pour le développement de stratégies efficaces que les femmes et les hommes retiennent possibles pour trouver des moyens d'équilibrer l'arbre familiale ;
- Dans les prochaines activités, à l'élaboration de la vision des moyens de vie, il sera intéressant de dédier plus de temps pour explorer la différence des objectifs à long terme (vie heureuse), objectifs à medium terme (vision des moyens de vie) et des objectifs à court terme (talons à chaque trois mois).

Recommandations générales :

- Poursuivre l'initiative pilote avec l'objectif de promouvoir le dialogue entre l'ensemble des acteurs de la chaîne de valeur de la pêche artisanale et explorer des voies de changement qui stimulent la justice sociale et de genre, l'inclusion et le respect mutuel comme condition de base pour le développement durable de la pêche artisanale ;
- Organiser un atelier catalyseur comme prochaine étape avec les objectifs spécifiques suivants pour les participants du premier atelier de test :
 - Renforcement des compétences, du leadership et de la gouvernance du groupe engagé dans l'académie de la pêche artisanale à Yoff ;
 - Reprendre les exercices et diagrammes originaux et introduction des versions plus avancées des outils des diagrammes de base, ainsi que ceux sur le leadership et la gouvernance organisationnelle. Cela consolide l'usage et la maîtrise au moins des quatre premiers outils et en introduit des variations: la vision d'une vie heureuse (individuelle, familiale et communautaire), l'arbre d'équilibre entre les sexes et carte du leadership *d'empowerment*, ainsi que des chansons et des innovations culturelles et des compétences de base en facilitation et partage entre pairs ;
 - Immédiatement après l'atelier catalyseur de changement, pour amener l'Académie aux les groupes d'intérêt économique (GIE), organiser des ateliers de partage avec les pairs de la communauté (1 jour chacun). Les champions pratiquent les techniques de facilitation, commencent à établir leurs réseaux de leadership et renforcent leur propre compréhension des outils. Les ateliers pourront être organisés par axe de la chaîne de valeur : les pêcheurs/collectrices, les mareyeurs/mareyeuses, les transformateurs/transformatrices et les représentants de régulation sociale et les leaders organisationnels.
- Identifier des opportunités de financement pour l'élaboration d'un projet d'intervention, notamment pour bénéficier les femmes transformatrices et micro-mareyeuses à partir des formations techniques plus spécialisées, acquisition d'équipements et infrastructure pour l'amélioration de leurs activités.

Références

Banque Mondiale. 2012. Hidden Harvest: The Global Contribution of Capture Fisheries. Washington, DC.

Berkes, F., Mahon, R., McConney, P., Pollnac, R. et Pomeroy, R. 2001. Managing Small-scale Fisheries: Alternative Directions and Methods. Ottawa, CRDI (Centre de recherche pour le développement international).

FAO, 2018a. La situation mondiale des pêches et de l'aquaculture (SOFIA). <http://www.fao.org/fishery/sofia/fr>

FAO, 2018b. Vers l'équité hommes-femmes dans la gouvernance et le développement de la pêche artisanale. Rome, FAO, 164 p. <http://www.fao.org/3/i7419fr/I7419FR.pdf>

FAO. 2016c. La situation mondiale des pêches et de l'aquaculture 2016, Contribuer à la sécurité alimentaire et à la nutrition de tous. Rome.

FAO, WorldFish Center et Banque Mondiale. 2008. Small-scale capture series: a global overview with emphasis on developing countries. Big Numbers Project Report. Rome; Penang, Malaisie; Washington, DC.

FAO. Vidéo Directives sur la pêche artisanale: Égalité et parité hommes-femmes. 2018 <https://www.youtube.com/watch?v=OOH1v-fyMLI>

FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.

GUIHENEUF, P., La pêche artisanale au Sénégal et son rôle dans la sécurité alimentaire. <http://base.d-p-h.info/fr/fiches/premierdph/fiche-premierdph-4336.html>

HABERMAS, J. Teoria de la accion comunicativa. Madrid: Cátedra, 1987.

Nauen, C.E. et Sall, A., 2018. Small-scale fisheries Academy - testing the waters in Senegal. Présentation lors de l'atelier "Small-Scale Fisheries in the South", Plouzané, France, du 25 au 26 juin 2018. <https://www.mundusmaris.org/index.php/en/projects/2018/2157-academy-en>

GTZ, 2008. Value Links Manual, The Methodology of Value Chain Promotion. Reprint of First Revised Edition, January 2008

Mayoux, L. et Mackie, G. 2007. Making the strongest links: a practical guide to mainstreaming gender analysis in value chain development. Addis Ababa, Bureau international du travail.

Mayoux, L. 2013. Equal and Together- Gender Action Learning System for Gender Justice in Development. Draft. <http://www.galsatscale.net/documents/GALS0EqualandTogether.pdf>

Mayoux, L. 2014. GALS CATALYST PHASE 1 Community Action Learning. GALS at Scale Facilitator Resources.

<http://www.galsatscale.net/documents/GALS0ActionLearningSystem.pdf>

Mayoux, L. 2014. GALS CATALYST PHASE 1 Vision Journey. GALS at Scale Facilitator Resources. <http://www.galsatscale.net/documents/GALSCatalyst2VisionJourney.pdf>

Mayoux, L. 2014. GALS Coffee Livelihood Tool 1: Challenge Action Tree for increasing coffee incomes.

<http://www.galsatscale.net/documents/Coffee2%20IncreasingIncomesChallengeActionTree.pdf>

Mayoux, L. 2015. GALS Facilitation Methodology -GALS at Scale Facilitator Resources 3 HIVOS. <http://www.galsatscale.net/documents/GALSatScale0Facilitation.pdf>

Montfort, M.C. 2015. The role of women in the seafood industry. Programme de recherche GLOBEFISH. Vol. 119. Rome. FAO.

Pauly, D., & Zeller, D. (2016). Catch reconstructions reveal that global marine fisheries catches are higher than reported and declining. *Nature Communications*, 7, 10244. <https://doi.org/10.1038/ncomms10244>